МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

МУЗЕОЛОГИЯ: ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

«Социокультурные проекты в музейной практике»

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная, очно-заочная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Музеология: источники и методы изучения
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):
Канд. ист. наук, доцент М.С. Стефко

Протокол заседания кафедры музеологии
№ 5 от 19.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
1.1. Цель и задачи дисциплины
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
2. Структура дисциплины
3. Содержание дисциплины
4. Образовательные технологии
5. Оценка планируемых результатов обучения
5.1. Система оценивания
5.2. Критерии выставления оценок
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6.1. Список источников и литературы
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
9. Методические материалы
9.1. Планы семинарских занятий

Приложения
Приложение 1. Аннотация дисциплины
Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. **Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины - сформировать у студентов комплекс базовых исследовательских навыков в области музеологии.

Задачи дисциплины:

- изучить терминологический аппарат музеологии
- изучить структуру разных видов академических текстов
- сформировать навыки источниковедческого анализа в области музеологических исследований
- изучить методы научных исследований в области музеологии
- сформировать навыки самостоятельного проведения исследования и представления его результатов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций** (код и наименование)	**Результаты обучения**
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.5 Уметь применять научные методы в самостоятельном исследовании	Уметь: выявлять источники по основным направлениям музеологических исследований; анализировать научные тексты с точки зрения исследовательских стратегий автора, их принадлежности к научной школе; формулировать и решать исследовательские задачи.
	УК-1.6 Уметь обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности	Уметь: выявлять основные характеристики отдельных видов источников, их взаимосвязи и эволюцию; применять общенаучные и специальные методы исследований.
	УК-1.7 Владеть методологией и методикой научных исследований	Владеть: навыками анализа и синтеза источников по основным направлениям музеологических исследований; навыками применения общенаучных и специальных методов научного исследования, навыками самостоятельного создания научных

		текстов, публичного представления научных работ и проектов.
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.3 Уметь организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере	Уметь: пользоваться понятийным аппаратом музеологии, ориентироваться в истории музеологических исследований, выявлять научные основы современной музейной практики; планировать и реализовывать программу своего исследования или проекта.
	ОПК-1.4 Уметь определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности	Уметь: пользоваться навыками выявления и обоснования актуальности различных направлений музеологических исследований, общенаучными и специальными методами изучения музейной сферы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музеология: источники и методы изучения» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История музееведческой мысли в России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	**32**
2	Семинары/лабораторные работы	**28**
	Всего:	**60**

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	**16**
2	Семинары/лабораторные работы	**20**
	Всего:	36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	**12**
4	Семинары/лабораторные работы	**12**
	Всего:	**24**

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание**
	Академическео письмо	Структура академического текста. Чтение научных текстов. Аннотирование. Реферирование. Основные принципы научной аргументации. Стиль и лексика научного текста. Представление диссертации к защите.
	Источники и методы работы с ними	Теория и метод источниковедения. Понятие исторического источника. Классификация источников. Основы источниковедческого анализа. Источники музеологических исследований.
	Методы научного исследования	Общенаучные методы исследований. Методы

		изучения культуры. Методы музеологии как междисциплинарной области исследований: история и современное состояние.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль: - опрос - подготовка аналитических заданий - эссе	 2 балла 5 баллов 20 баллов	 10 баллов 30 баллов 20 балла
Промежуточная аттестация (защита проектов в форме докладов-презентация)		*40 баллов*
Итого за семестр (дисциплину) – зачёт с оценкой		*100 баллов*

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	**Оценка по дисциплине**	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво-рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетво рительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль:

- устный опрос (по теме предыдущего занятия)

- подготовка домашних заданий:

1. Анализ структуры научных публикаций
2. Аннотирование и реферирование научных текстов.
3. Эссе.
4. Анализ законодательства в музейной сфере.
5. Анализ профессиональной периодики.

6. Анализ специальных музейных источников.
- дискуссия в семинаре
Промежуточная аттестация:
- защита проектов в форме докладов-презентация (обоснование темы ВКР).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

Законодательство, нормативные документы

Федеральный закон от 26.05.1996 «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 28.12.2017) «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

Постановление Правительства РФ от 28 сентября 2000 г. N 731 «Об утверждении Правил учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней и продукции из них, а также ведения соответствующей отчетности».

Приказ Минкультуры N 17 от 15.01.2019 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации».

Приказ Министерства культуры N 179 от 12.02.1998 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации».

Приказ Министерства культуры No 2012 от 1 декабря 2017 года «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

Приказ Минкультуры России (Министерство культуры РФ) от 23 июля 2020 г. No827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

Охрана культурного наследия России XVII - XXвв. Сборник документов. Хрестоматия. М., 2000.

Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991-1996. М., 2001.

Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана памятников, 1996-2000/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей;[сост.: М.М. Александрова, О.В. Тарусина]. – М.: ГИМ, 2001. – 410с.

Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана объектов историко-культурного наследия (памятники истории культуры), 2001 - 2006/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей;[сост.: М.М. Александрова]. – М.: ГИМ, 2007. – 540 с.

ICOM Code of Ethics for Museums / Code de déontologie de l'ICOM pour les musées / Código de Deontología del ICOM para los Museos. - P.: ICOM, 2013. Кодекс на английском, французском и испанском языках доступен на сайте ИКОМа: http://icom.museum/the-vision/code-of-ethics/. Перевод на русский язык: Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М.: ИКОМ России, 2014. – 25 с. – Режим доступа: http://icom-russia.com/upload/uf/3c9/3c9b6b91c64df75d421708a3d87ab584.pdf

Литература
Основная

Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. М.: РГГУ, 2004. 702 с.
Короткина И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учебное пособие для вузов. – М.:Издательство Юрайт, 2016, - 295с.
Культурное наследие и музей в XXI веке : учеб. пособие / М-во культуры РФ, С-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия ; ред. Е.Н. Мастеница; ред.-сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018. – 248 с.
Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства. - СПб.: Акад. проект, 2002. - 542 с.
Малиновский Б. К. Научная теория культуры: [пер. с англ.] / [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед., Центр типологии и семиотики фольклора]. - [Изд. 2-е, испр.]. - М.: О.Г.И., 2005. – 182 с.
Мировые тренды и музейная практика в России: Сборник статей Международной научной конференции, 30-31 октября 2018 г. - Москва: РГГУ, 2019 - 462 с.

Петер ван Менш. К методологии музеологии [Электронный ресурс] - https://drive.google.com/file/d/1OhY0JcPL_FsGPPtigjvNtYYlTxCDtW0C/view?pli=1

Дополнительная
Российская музейная энциклопедия. - Москва: Рипол-классик, 2005. – 845 с.

Словарь актуальных музейных терминов // Музей. – 2009. - No 5. – С. 47 – 68. (Режим доступа http://museum.by/files/slovar.pdf)

Справочные материалы:
Словарь музейных терминов http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

«Вопросы музеологии» - рецензируемый международный научно-теоретический журнал [Электронный ресурс] - https://museology.spbu.ru
Государственная публичная историческая библиотека России http://www.shpl.ru
Государственная публичная научно-техническая библиотека России http://www.gpntb.ru
ИКОМ России - https://icom-russia.com
Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» http://liber.rsuh.ru
Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система http://www.ruscorpora.ru

Обсерватория культуры [Электронный ресурс] — https://observatoria.rsl.ru/jour
Портал «Архивы России» http://www.rusarchives.ru
Портал «Музеи России» http://www.museum.ru
Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru
Российская государственная библиотека искусств http://liart.ru/ru
Справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека - www.elibrary.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

●для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

●для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

●для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

●для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

●для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

●для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

●для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

●для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

●для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

9.2

Тема 1 Структура академического текста. Практика работы с текстами.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура научных публикаций. ВКР магистра.
2. Аннотирование и реферирование научных текстов.
3. Эссе.

Тема 2 Источники музеологических исследований

Вопросы для обсуждения:

1. Исследования актуальной музейной практики. Законодательство.
2. Теоретические исследования. Анализ профессиональной периодики.
3. Анализ специальных музейных источников. Каталоги, путеводители и др.

Тема 3 Методы научной работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Общенаучные методы.
2. Актуальные подходы в изучении культуры.
3. Дискуссии о методе музеологии.

Тема 4 Практика научных исследований в музеологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Защита проектов ВКР.

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины - сформировать у студентов комплекс базовых исследовательских навыков в области музеологии.

Задачи дисциплины:

- изучить терминологический аппарат музеологии
- изучить структуру разных видов академических текстов
- сформировать навыки источниковедческого анализа в области музеологических исследований
- изучить методы научных исследований в области музеологии
- сформировать навыки самостоятельного проведения исследования и представления его результатов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

выявлять источники по основным направлениям музеологических исследований; анализировать научные тексты с точки зрения исследовательских стратегий автора, их принадлежности к научной школе; формулировать и решать исследовательские задачи.

выявлять основные характеристики отдельных видов источников, их взаимосвязи и эволюцию; применять общенаучные и специальные методы исследований.

пользоваться понятийным аппаратом музеологии, ориентироваться в истории музеологических исследований, выявлять научные основы современной музейной практики; планировать и реализовывать программу своего исследования или проекта.

пользоваться навыками выявления и обоснования актуальности различных направлений музеологических исследований, общенаучными и специальными методами изучения музейной сферы.

Владеть:

навыками анализа и синтеза источников по основным направлениям музеологических исследований; навыками применения общенаучных и специальных методов научного исследования, навыками самостоятельного создания научных текстов, публичного представления научных работ и проектов.

Приложение 2

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	01.06.2023	№13

Приложение к листу изменений №1